

# Rumeynische Fantasien

## Klezmer-Kammermusik

Johannes Paul Gräßer (Geige) &  
Szilvia Csaranko (Akkordeon, Klavier)

Moderne und lebendige Klezmermusik im kammermusikalischen Stil. In einem ganz eigenen Sound entsteht eine großartige Interpretation aus alt überlieferten jiddischen und rumänischen Tänzen und Melodien sowie Synagogalliedern in Verbindung mit klassischen Elementen. Der einzigartige und verzaubernde Klang der Violine, mal seufzend, mal lachend, verschmilzt in lieblichen, mitunter dramatischen Dialogen mit Klavier und Akkordeon zu einer Klang symbiose, die unendliche Geschichten zu erzählen vermag...



Foto: Pierre Kamita

**Der „Yiddish Forward“ in New York schrieb über die aktuelle CD:**

„...es ist ein Kunststück, rumänische Musik so zu spielen, dass sie nicht 100%ig rumänisch klingt, sondern auch jiddisch, Gräßer und Csaranko zeigen, dass sie dies verstehen. Es ist ein Vergnügen, jiddische Geigenmelodien zu hören, die die meisten Klezmergruppen heutzutage sonst auf der Klarinette spielen.“

Mit dieser Aufnahme reiht sich Johannes Gräßer zwischen den führenden Geigern der Klezmerbewegung ein...“

**„wunderbare beseelte Musik, musikalische Raffinesse, Fantasie... eine Musik, die so befreiend aus den Wurzelkräften kommt!“**

# Rumeynische Fantasien

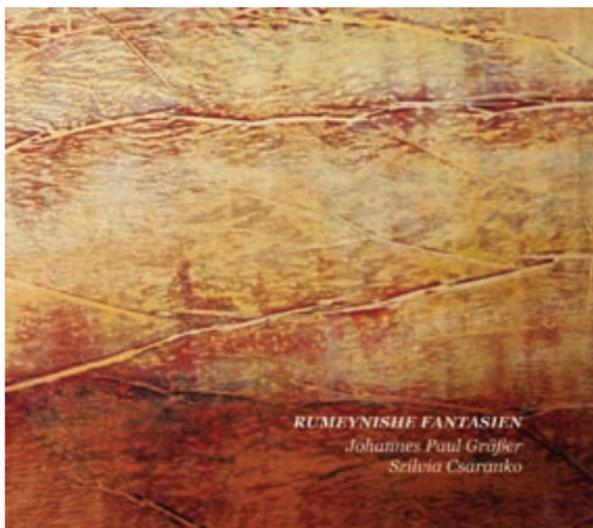
## Die Musiker

**Szilvia Csaranko (Piano, Akkordeon)** ist gebürtige Ungarin, stammt aus einer Musikerfamilie und begann im Alter von 6 Jahren ihre Ausbildung zur klassischen Pianistin. Sie studierte Kulturwissenschaften und Ästhetische Praxis mit Hauptfach Musik in Hildesheim. Auf der Suche nach ihren eigenen musikalischen Wurzeln kam sie schließlich zur osteuropäischen Folklore und Klezmer und entdeckte damit auch ihre Liebe zum Akkordeon. Seitdem widmet sie sich intensiv der Verbindung von Jazz und freier Improvisation mit der Volksmusik verschiedener Kulturen. Szilvia Csaranko ist freiberufliche Musikerin, Arrangeurin und Kulturpädagogin.

**Johannes Paul Gräßer spielt Geige** seit seinem 5. Lebensjahr. Nach langjähriger klassischer Ausbildung setzt er seit 1999 einen deutlichen Fokus auf Klezmer, Folk und experimentelle Musik. In diesem Bereich ist er Mitglied und Initiator verschiedener Ensembles. Mit dem „modern klezmer quartet“ interpretiert er Schostakowitschs op. 79 „Lieder aus jüdischer Volkspoesie“ und mit der Gruppe „sher on a shier“ widmet er sich dem Klang der alten Klezmerkapellen Osteuropas. 2006 war er Mitbegründer der internationalen Band „Daniel Kahn & The painted bird“ mit der er die ersten zwei Alben aufnahm.

Er spielte u.a. beim Jewish Festival Krakow (PL), Yiddish Summer Weimar, Festival der 1000 Töne (Synagoge Augsburg), Klezmerfestival Valley, „KlezWest“, Alte und Neue Synagoge Erfurt, in Brest (BY), Italien, Dänemark sowie auf vielen Bühnen in Deutschland und ist als Gastmusiker auf zahlreichen CD-Einspielungen zu hören.

**Die CD Rumeynische Fantasien** erschien im März 2012 beim Label flowfish.



**Kontakt: 0049 - (0) 179.7847341  
info@jpg-online.de - www.jpg-online.de**